

Sabine Kühlich
Subbelrather Str. 543a
D - 50827 Köln
+49-221-539 56 59
+49-163-913 99 85
www.sabinekuehlich.com
contact@sabinekuehlich.com



Aktuelle Presseauschnitte

Januar 2007

September 2006 Kieler Woche: Kunst ist bekanntlich zum Einen Können, das Handwerk, zum Anderen Wollen (oder Müssen), die Mitteilung des Ureigenen. In beidem ist Sabine Kühlich eine Meisterin. ... Kühlich rulez!

Juli 2006 Jülicher Zeitung: Ein aufgehender Stern am deutschen Jazzhimmel - gefühlvolles Konzert in heisser Clubatmosphäre. ...dass Sabine Kühlich auch eine gehörige Portion Blues in den Adern hat, bewies sie eindrucksvoll.

Juli 2006: Belgischer Rundfunk: BRF „Sabine Kühlich - eine der talentiertesten Jazz-Sängerinnen Europas“.

Jazzpodium Juni 2006 Gudrun Endress: Titelbild mit Sheila Jordan und Sabine Kühlich: „...so vielseitig, abwechslungsreich, eigenständig und kreativ, dass man denkt, wenn die deutsche Sängerin nur einen Bruchteil der Aufmerksamkeit ihrer skandinavischen Kolleginnen erhalten würde, dann stünde sie ganz oben.“

Jazzpodium Juli 2006: „Eine der absolut herausragenden deutschen Jazzsängerinnen.“

Acoustic Music März 2006: „...unverwechselbarer Charakter einer Künstlerin, die dem Hörer ihre tief empfundene Musikalität aus wärmstem Herzen nahe bringt – ein musikalisches Ausrufungszeichen.“

OMM Frank Becker April 2006: „Bei der schönen Kölnerin mit dem Rauch in der Stimme und dem Pfiff von Toots-gespitzten Lippen: Reinhören lohnt: lupenreines Club-Jazz-Feeling fast wie live ... swingen, boppen und grooven.“

WDR 3, März 2006 zum Konzert in Köln: Sabine Kühlich meets Sheila Jordan: „2 Generations of Singers – 44 Jahre Altersunterschied und ein Maximum an Kommunikation mit Swing und Jazz. So etwas hat Deutschland lange nicht mehr gehört!“

Deutschlandfunk Mai 2006: „Sabine Kühlich: innovativ und ausdrucksstark.“

MDR Figaro, Bert Noglik, Juni 2006: „Respekt und Liebe fürs Detail.“

Klenkes Kompakt Musik Juni 2006: „Mit „Fly away“ ist der erste Schritt zu einer grossen Jazz-Karriere gemacht. Glückwunsch!“

Radio Okerwelle, August 2006: „Oft Hören ist mehr als lohnenswert. Richtig guter Jazz von einer Sängerin und Vollblutmusikerin.“